



DE LA FAMILIA DEL ESTADO DE JALISCO MUSEO TROMPO MÁGICO

DÉCIMA PRIMERA SESIÓN ORDINARIA DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO

Siendo las 16:00 horas del día 11 de septiembre de 2017, en el lugar que ocupa la sala de juntas de Casa Jalisco, ubicada en la calle Manuel Acuña No. 2624 de la colonia Ladrón de Guevara de esta ciudad de Guadalajara, Jalisco, se llevó a cabo la décima primera sesión ordinaria del Honorable Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico, del periodo 2014-2018 en los siguientes términos.

La Mtra. Consuelo del Rosario González Jiménez, Directora General del Sistema DIF Jalisco, da la bienvenida a los asistentes a la onceava sesión ordinaria del H. Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico, agradeciendo su asistencia, poniendo a consideración de los presentes, el siguiente orden del día.

ORDEN DEL DÍA

- Bienvenida; aprobación del orden del día; declaración de quórum legal;
 lectura, aprobación y en su caso firma del acta anterior.
- 2. Reporte de resultados del curso "Charlie y la Fábrica de Chocolate".
- 3. Expansión de material para el proyecto Maletas con Letras.
- 4. Balance general del verano 2017.
- 5. Actualización de Programa Anual de Contenidos 2017 del Museo Trompo Mágico.
- 6. Presentación y validación del Programa Anual de Contenidos 2018 del Museo Trompo Mágico.
- 7. Seguimiento de acuerdos anteriores.
- 8. Asuntos varios.

Por lo que el H. Consejo Directivo se da por enterado y aprueba por unanimidad el presente orden del día propuesto para esta décima sesión ordinaria del Honorable Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico.















1.- BIENVENIDA, APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA, DECLARACIÓN DE QUÓRUM LEGAL, LECTURA, APROBACIÓN Y, EN SU CASO, FIRMA DEL ACTA ANTERIOR.

Posterior a la bienvenida realizada y en atención al orden del día aprobado, la Mtra. Consuelo del Rosario González Jiménez realiza la presentación de los asistentes a esta onceava sesión ordinaria declarando de igual manera quórum legal una vez verificada la asistencia de la mayoría de los consejeros mediante la lectura de la lista de asistencia que contempla a los siguientes.



DIRECTORA GENERAL DEL SISTEMA DIF JALISCO Mtra. Consuelo del Rosario González Jiménez.

CONSEJEROS PROPIETARIOS

Lic. Enrique Ramos SECRETARÍA DE TURISMO

CONSEJEROS SUPLENTES

Dr. Morris Schwarzblat y Katz. SECRETARÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Lic. Carolina Plascencia Martínez. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Lic. Joao Armando Rodríguez Murillo. SECRETARÍA DE CULTURA

SECRETARIA DE ACTAS Y ACUERDOS Arq. Ana Estela García Cortez.

De forma posterior, la Arq. Ana Estela García Cortez, en su figura de Secretaria de Actas y Acuerdos, da lectura al Acta de la décima Sesión Ordinaria del H. Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico, y tras su aprobación, se procede a su firma por parte de los asistentes.









2. REPORTE DE RESULTADOS DEL CURSO DE VERANO "CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATES."

La Arq. Ana Estela García Cortez cede el uso de la voz al Maestro Edwin Alfredo Bello Rodríguez, Director General del sistema PROULEX / COMLEX de la Universidad de Guadalajara, para presentar los resultados obtenidos en la realización de los Cursos de Verano 2017, que por segundo año consecutivo se realizan en colaboración con el Museo Trompo Mágico en la sede de éste último, este año los cursos giraron en torno de la historia de "Charlie y la Fábrica de Chocolates", a lo largo del cual los participantes aprenden idiomas -inglés, francés, alemán- a través del montaje de un musical, el cual se pone en escena como actividad de clausura de los Cursos. Antes de pasar de lleno al reporte de resultados, el Mtro. Edwin comparte generalidades de la realización de estos cursos, los cuales se imparten en 10 sedes en la ZMG, siendo el Museo una sede especial de dicho proyecto, es un curso especial que facilita el aprendizaje del idioma inglés y el francés por parte de los participantes a través del montaje de una obra que concluye con una puesta en escena en el Teatro Diana.

Para dar cuenta de manera fidedigna del tamaño del proyecto, el Mtro. Edwin Bello reproduce un video sobre lo que ha sido la realización de los cursos de verano por PROULEX en los 5 años consecutivos que tiene el proyecto.

Tras mostrar el video, el Maestro Edwin Bello complementa su presentación compartiendo datos sobre la elaborada logística que demanda una obra de tales dimensiones y las alianzas que se han logrado establecer a partir del proyecto, por mencionar una resalta el trabajo que se tuvo que hacer para obtener las partituras de cada instrumento para el musical de "Charlie y la Fábrica de Chocolates", ya quedo momento aún no se liberaban las partituras:















Resultados



El Curso de Verano Proulex fue seleccionado por la Secretaria de Educación Jaliaco, esta adjudicación se realizó postenor a una licitación, misma que contempla un pago del 50% por parte de la SEJ y el resto por parte del padre de familia.

- Estatus de pago → pendiente, el número de orden de compra es 7063 expedida por la Dirección General de Recursos Materiales y Servicios Generales.
- Esté Curso fue segmentado en 2 semanas, solicitado por la Secretaria de Educación Jalisco.
 - Primer semana: 17 al 21 de julio
 - Segunda semana 7 al de agosto

NÚMERO DE ALUMNOS	INGRESO
102	\$136,680.00

Nota: "se adjunta lista de asistencia de los 102 alumnos"



Curso de Verano para público en general.

- Duración 4 semanas: 13 de julio al 4 de agosto.
- Se promocionó mediante una campaña durante 2 meses logrando las siguientes inscripciones.

NÚMERO DE ALUMNOS	INGRESO	
59	\$115,344 00	
(10 BECAS "Mujeres Avanzando")	\$115,344.**	

Nota: "se adjunta lista de asistencia de los 59 alumnos".

Cada uno de los pagos realizados por las familias fue depositado a la siguiente cuenta Santander a nombre de U. DE G. / PROULEX VALLARTA 65500779223



















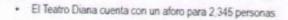






Ventas de boletos





- En esta clausura se utilizó la fosa dejando una capacidad máxima de 2.292.
- El recinto debe reservar el 10% de la capacidad restante para prensa y cortesias especiales.
- Basado en lo anterior, cada función del Curso de Verano en Teatro Diana tenía una capacidad máxima de 2.062 localidades.
- Cada alumno inscrito contó con 2 boletos de cortesia para la clausura
- Adicionalmente se realizó la venta de localidades dentro de las Sedes del Curso de Verano, otorgando fechas exclusivas con promociones que otorgaban un precio preferencial para nuestra comunidad.
 - Precio de lista de boleto \$300.00 localidad general.
 - Promoción 3x2 → (25-31 de julio de 2017)
 - Promoción 50% de descuento → (24-28 de julio de 2017)

Promoción	Precio del boleto	Número de boletos vendidos
3×2	\$300.00	30
50% de descuento	\$150.00	5
TOTAL		35

- De acuerdo al convenio firmado entre el Museo Trompo Mágico y Proulex (adjunto a esta presentación) Proulex deberá realizar un deposito por la cantidad de \$1,875.00 referente al ingreso obtenido por venta de boletos en esta sede.
 - Estatus: pendiente y en espera de conocer el número de cuenta al que deberá ser depositado.















Egresos



CONCEPTO	PRECIO
Vestuario	\$244,400.∞
Escenografia	\$475,000.∞
Música	\$95,000.∞
lluminación	\$25,000.00
Dirección Artística	\$95,000.∞
Dirección Coreográfica	\$55,000 ∞
Teatro Diana	\$175,000.∞
Clausura Trompo Mágico	\$105,000.∞
Total	\$1'269,400.00

Los ingresos reportados en sede **Museo Trompo Mágico** representan el 19.85% de los egresos.

Nota: No se contemplan egreso por nýmina.

Logistica en la movilidad de alumnos por el incremento en inscripciones (365 alumnos).

Sede	Número de alumnos
La Paz	135
Sociales	85
Sur	30
Total	250

Sede	Número de alumnos
Tecnológico	112
San Isidro	81
Tepeyac 4	63
Museo Trompo	59
Mágico	23
Total	9315















Retos





ORQUESTA EN VIVO:

- Orquesta Higinio Ruvalcaba de la U de G
- Banda Sinfônica de Zapopan
- Orquesta de Camara de Zapopan
- Se realizó una gestión para que el apoyo de las orquestas fuera sin ningún costo, solamente se otorgaron becas durante 1 año para los integrantes de la Orquesta Higinio Ruvalcaba.
- Se contrató a un especialista en música para escribir la nota de cada uno de los instrumentos, debido a que este musical no cuenta con música en el mercado.
- Gran parte de la producción se montó en las instalaciones del Museo Trompo Mágico, para realizar la suite del Curso de Verano para los alumnos de la Secretaria de Educación Jalisco.

Al finalizar su exposición, la Mtra. Consuelo pregunta a los Consejeros si existe alguna pregunta o desean hacer alguna intervención, al no haber ningún Consejero con el deseo de hacer uso de la palabra, agradece al Maestro Edwin Bello y da por asentado el punto informativo.

PUNTO INFORMATIVO 1

Al finalizar el Mtro. Edwin Alfredo Bello Rodríguez la presentación del informe de resultados de los Cursos de Verano 2017 "Charlie y la Fábrica de Chocolates" en el Museo Trompo Mágico, el H. Consejo Directivo se da por enterado y expresa su conformidad respecto a los resultados obtenidos.

3. EXPANSIÓN DE MATERIAL PARA EL PROYECTO "MALETAS CON LETRAS."

La Arq. Ana García hace uso de la voz para presentar una propuesta para la expansión del proyecto de "Maletas con Letras"; expone que con el propósito de crecer el alcance de esta proyecto, el Museo desea sumarse a una iniciativa en colaboración con la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y el Fondo de Cultura Económica para realizar acopio de papel usado para enviarlo a reciclaje y transformarlo en la adquisición de más títulos para estudiantes, de tal manera que el Museo pueda recopilar papel usado, canalizarlo para su reciclaje y con el dinero obtenido se adquieran más libros.

X:







Además expone que para el Jueves 23 de Noviembre, en el marco de actividades por la celebración de la edición 2017 de la FIL, se ha planteado un ejercicio de lectura entre estudiantes de nivel primaria, secundaria y preparatoria con el Gobernador del Estado, en el que se propone que los estudiantes lean con semanas de anticipación diversos títulos para que en su encuentro con el Gobernador puedan compartir sus reflexiones y críticas, para este ejercicio se proponen tres diversos títulos, uno para cada nivel escolar, con un alto contenido de temáticas sociales actuales que lleven al análisis de los fenómenos que permean a la sociedad jalisciense. Los títulos propuestos son: El Gis Mágico de Geneviéve Brisac, Las Noche de los Trasgos de Alicia Molina, Candy, Martyn Pig de Kevin Brooks:

















AGOSTO 2017

Maletas con letras

Programa de fomento a la reflexión lectora

EL DATO

EJE

Entorno social digno.

PARA QUE

Para fomentar en los más jóvenes la reflexión lectora.

СОМО

Por medio una nueva iniciativa de cultura literaria y de cuidado del medio ambiente.

La meta inicial de arranque es 50 toneladas de papel, traducido a 2 000 libros.

QUÉ

Una iniciativa de cultura literaria y cultura ecológica



Hacia dónde vamos

El programa Maletas con letras ha presentado un desarrollo interesante en el último año, ofreciendo la gran oportunidad de compartir las reflexiones de las niñas, niños y adolescentes.

Es por esto que el Muses Trompo Mágico y la Feria Internacional del Libro de Guadalajara se unen en una trabajo colaborativo y presentan una innovadora iniciativa, donde buscarán sumar estuerzos para aumentar el material literario para el programa además de contribuir en la reutilización de materiales e impactar positivamente en la huella ecológica.

En septiembre de 2017 ambas instituciones iniciarán una campaña permanente de recolección de papel en diferentes puntos de acopio para el reciclaje de material y la obtención de libros.

La meta inicial es arrancar con 50 toneladas de papel que se intercambiaran por 2 mil libros. Pretendemos que los primeros resultados se anuncien en la antesala de la Feria Internacional del Libro el jueves 23 pe noviembre a las 11:00 con dos acciones:

- Depositando y pesando la donación de papel de los participantes al encuentro antes mencionado.















PUNTO DE ACUERDO 1

Una vez escuchadas las propuestas, el H. Consejo Directivo se da por enterado y por unanimidad aprueban el proyecto de acopio y reciclaje de papel por parte del Museo Trompo Mágico para la expansión de "Maletas con Letras", así como avalan extender invitación al Gobernador del Estado para la realización del encuentro con estudiantes para el análisis de lecturas.

4. BALANCE GENERAL DEL VERANO 2017

Para el siguiente punto la Mtra. Consuelo González Jiménez le concede la palabra a la Arq. Ana Estela García Cortez para presentar un corte de resultados durante la temporada de verano en el Museo.

La Arq. Ana Estela García Cortez expone a los Consejeros que la cifra final de visitantes durante el verano, periodo que abarcó del 1 de julio al 31 de agosto de 2017, asciende a 70,980 NNA y adultos; a continuación hace un corte de las actividades y momentos destacables de la temporada:











"Animate a animar" Taller de stop motion, proyecto de Ciudadania Digital. Centro Cultural de España en México Como parte del Proyecto de Laboratorio de Ciudadania Digital en México, el Centro Cultural de España en México realiza en colaboración con el Museo Trompo Mágico el taller Animate a Animar, en el que se convocó a niñas y niños de 6 a 11 años a la conformación de un grupo que cada jueves se reúnen en el Museo Trompo Mágico en el Laboratorio de Arte, donde a lo largo de 7 sesiones aprenden la técnica de animación "stop motion" a la par que desarrollarán temas como los derechos de la infancia, la cultura de paz, construcción de ciudadania y libertad de expresión.

16

Jornada Verde en el Museo: reforestación con visitantes

Inauguración de la exposición "Vamos a pintar un árbol" En colaboración con la CONAFOR, se emprendió una jornada de reforestación social, en el que visitantes del Museo adoptaron y plantaron 189 árboles de 8 especies, así mismo se inauguró la exposición gráfica "Vamos a Pintar un Arbol" que expone los trabajos ganadores del Concurso Infantil de Dibujo 2016.

Exposición Star Wars: 40 años de coleccionismo En el Museo Trompo Mágico nos unimos a las celebraciones del 40 aniversario de la primera proyección de las películas de la saga La Guerra de las Galaxias con un par de exposiciones con este tema: la exhibición de coleccionismo La Guerra de las Galaxias. 46 años y en La Reja, Fanatic Wars, fotografías de Marcel Rius.

Como respuesta a la convocatoria que lanzó el Museo, los coleccionistas formales y aficionados prestaron 1,396 piezas que reunieron a lo largo de cuatro decenios.

La exhibición de coleccionismo estuvo en Pabellón Mágico de mayo a agosto; se complementó con competencias de robots de BB-8; taller de impresoras 3D y área de juegos.

Inauguración "Granja Acuapónica" En colaboración con las empresas "In2it Systems" y "Bofish", el Museo na sumado a su oferta permanente de actividades un nuevo módulo educativo en el que los visitantes pueden conocer la técnica de cultivo Acuaponia y además presenciar el funcionamiento real de esta técnica.

Apertura de la Exposición "BiodiversidadES Pelos, Plumas o Escamas" en la Galería Al Aire Libre. En esta muestra de carteles en gran formato de artistas de diferentes partes del mundo participantes de la Bienal Internacional de Cartel. En esta edición centran su atención en la diversidad biológica del planeta y el peligro de desapanción de muchas especies.

V:









"Animate a animar" Taller de stop motion, proyecto de Ciudadania Digital. Centro Cultural de España en México Como parte del Proyecto de Laboratorio de Ciudadania Digital en México, el Centro Cultural de España en México realiza en colaboración con el Museo Trompo Mágico el taller Animate a Animar, en el que se convocó a niñas y niños de 6 a 11 años a la conformación de un grupo que cada jueves se reúnen en el Museo Trompo Mágico en el Laboratorio de Arte, donde a lo largo de 7 sesiones aprenden la técnica de animación "stop motion" a la par que desarrollarán temas como los derechos de la infancia, la cultura de paz, construcción de ciudadania y libertad de expresión.

JK.

Jornada Verde en el Museo: reforestación con visitantes

Inauguración de la exposición "Vamos a pintar un árbol" En colaboración con la CONAFOR, se emprendió una jornada de reforestación social, en el que visitantes del Museo adoptaron y plantaron 189 árboles de 8 especies, así mismo se inauguró la exposición gráfica "Vamos a Pintar un Árbol" que expone los trabajos ganadores del Concurso Infantil de Dibujo 2016.

Exposición Star Wars: 40 años de coleccionismo En el Museo Trompo Mágico nos unimos a las celebraciones del 40 aniversario de la primera proyección de las películas de la saga La Guerra de las Galaxias con un par de exposiciones con este tema: la exhibición de coleccionismo La Guerra de las Galaxias, 40 años y en La Reja. Fanatic Wars, fotografías de Marcel Ross.

Como respuesta a la convocatoria que lanzó el Museo, los coleccionistas formales y aficionados prestaron 1,396 piezas que reunieron a lo largo de cuatro decenios.

La exhibición de coleccionismo estuvo en Pabellon Mágico de mayo a agosto; se complemento con competencias de robots de BB-8; taller de impresoras 3D y área de juegos.

Inauguración "Granja Acuapónica" En colaboración con las empresas "In2it Systems" y "Bofish", el Museo ha sumado a su oferta permanente de actividades un nuevo módulo educativo en el que los visitantes pueden conocer la técnica de cultivo Acuaponia y además presenciar el funcionamiento real de esta técnica.

Apertura de la Exposición "BiodiversidadES Pelos, Plumas o Escamas" en la Galería Al Aire Libre. En esta muestra de carteles en gran formato de artistas de diferentes partes del mundo participantes de la Bienal Internacional de Cartel. En esta edición centran su atención en la diversidad biológica del planeta y el peligro de desapanción de muchas especies.







Colores y	Sab	ores	de J	alisco:
Taller "A				
olla"				

En colaboración con la Secretaria de Cultura de Gobierno de Estado de Jalisco y el Museo de las Artes Populares de Jalisco, se llevaron a cabo dos exhibiciones del taller "A darle que es mole de olla" impartido por Don Alfredo quien con la participación de los visitantes fue preparando mole paso a paso y con los ingredientes para la elaboración de este platillo a la par que narraba la historia de este platillo tipico del estado de Puebla.

Concierto Didáctico de Mariachi

En el marco de actividades por el XXIV Enquentro Internacional del Mariachi y la Charreria, un Mariachi traido desde Medellin, Colombia, ofreció un concierto a los visitantes del Museo donde a lo largo de la interpretación se fue explicando la historia, los instrumentos, composiciones y melodías que se iban interpretando.



Campamento
"Cuida tu Planeta"

El campamento de temporada del Museo Trompo Mágico donde el eje central de actividades fue la educación ambiental, la reflexión de las amenazas que padecen las diversas formas de vida en el planeta y el compromiso cotidiano que todos podemos asumir para detener y revertir la degradación medio ambiental.

FECHA	ACTI / DAD	N-S			
01 de julio	Taller Jardín de Aromas en Feria de Turismo Para Todos	14			
01 de julio	Feria de Turismo Para Todos	1			
02 de julio	Einstein también fue niño. Feria de Turismo Para Todos	1			
02 de julio	Taller Jardin de Aromas en Feria de Turismo Para Todos	10			
02 de julio	Feria de Turismo Para Todos	1			
06 de julio	Maletas con letras	1			
13 de julio	Distintas alturas, distintas necesidades	1			
13 - 14 de julio	Curso de Verano "Charlie y la Fábrica de Chocolate"	21			
17 - 21 de julio	Curso de Verano "Charlie y la Fábrica de Chocolate"				
24 - 28 de julio	Curso de Verano "Charlie y la Fábrica de Chocolate"	21			
31 julio - 4 agosto	Curso de Verano "Charlie y la Fábrica de Chocolate"	21			











7 - 11 de agosto	Curso de Verano "Charlie y la Fábrica de Chocolate"	42
29 de julio	Inauguración Exposición "Vamos a Pintar un Árbol, 2017"	
29 de julio	Reforestación con CONAFOR	
29 de julio	Inauguración Taller de Impresión 3D	
29 de julio	Inauguración de la Granja Acuapónica	
05 de agosto	La Gran Lactada 2017	
10 de agosto	¡A darie que es mole de olla!	
10 de agosto	Animate a Animar. Taller de stop motion	
11 de agosto	¡A darle que es mole de olla!	
11 de agosto	Presentación de Clausura "Charlie y la Fábrica de Chocolate"	
12 de agosto	Apertura de la Exposición "BiodiversidadES pelos, plumas o escamas" en la Galería Al Aire Libre.	
17 de agosto	Animate a Animar. Taller de stop motion	
17 de agosto	Manos que hablan	
18 de agosto	Preparándonos para el eclipse	1
19 de agosto	Campamento "Cuida Tu Planeta"	1
21 de agosto	Animate a Animar. Taller de stop motion	
26 de agosto	Concurso de Disfraces - Clausura de la Exposición "La Guerra de las Galaxias, 40 años"	
26 de agosto	Performance de Sables de Luz "Rebel Strike"	
26 de agosto	Academia Jedi	1
31 de agosto	Animate a Animar. Taller de stop motion	1 1
31 de agosto	Concierto Didáctico de Mariachi	1

En seguida, con el propósito de ilustrar con mayor profundidad lo sucedido durante el verano en el Museo, la Arq. Ana Estela García Cortez solicita al Lic. Joao Rodríguez que comparta su experiencia en "Sabores de Jalisco" y como curador de la Exposición "La Guerra de las Galaxias. 40 años de Coleccionismo". Es así que el Lic. Joao Rodríguez expone que "Colores y Sabores de Jalisco" fue un festival desarrollado dentro del Programa de Culturas Populares, dentro de cuyo programa de actividades se realizó un ejercicio en el Museo Trompo Mágico en el cual se ejecutó una receta tradicional de manera colectiva en el Laboratorio de Gastronomía, actividad dirigida por el Chef Alfredo Mejía Y que tuvo dos sesiones: una el jueves 10 y otra el viernes 11 de agosto.

1

Y:



BIERNO DE J



PUNTO INFORMATIVO 2

Al finalizar la Arq. Ana Estela García Cortez la presentación de resultados del Verano, y no habiendo observaciones por parte de ninguno de los presentes, los Consejeros se dan por enterados sobre el Balance General de Verano 2017 en el Museo Trompo Mágico.

5. ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA CULTURAL 2017

En seguida, se cede el uso de la voz al Lic. Juan Miguel Nepote para presentar propuestas de modificación al Programa Anual de Contenidos del año 2017. La Mtra. Consuelo del Rosario González Jiménez hace una breve intervención para precisar que dichas propuestas ya han sido avaladas por el Comité Curatorial del Museo, por lo que ahora se someten a validación de los miembros del Consejo.

sejo. primera IAM que

Retoma la Palabra el Lic. Juan Miguel Nepote para presentar la primera propuesta, que se trata de un montaje Museográfico producido por la UNAM que trata sobre la genética, como a continuación se describe:













Los seres vivos estamos formados de celulas. En el caso de los seres humanos, cada uno de nosotros está constituido por casi 100 triliones de ellas. Cada una de estas pequeñas sociades contrene distintos genes que a su vez están hechos de acido desoambonucleico mejor conocido como ADN, este está formado por cuatro componentes quimitos llamados bases adenina (A), timina (T), guanina (G) y citosina (C).

El conjunto de todos los genes de un organismo se le conoce como generia.

En el 2003, después de trece años de trabajo, se obtuvo la secuencia completa de los 3,200 milliones de pares de bases que se albergan en los cerca de 25,000 genes. Así, se demostró que los seres humanos compartimos aproximadamente 58,8% de esta secuencia y el 0,2% gestante varia entre cada individuo.

Estas variaciones se encuentran a lo largo de toda la cadena de ADN y hasta el momento se han identificado más de 3,2 millones Esto significa, por ejemplo, que algunos individuos podemos tener una "1" en determinada posición del genoma, y otros pueden tener una "G". El número de posibles combinaciones que resultan de la variación genómica, da como resultado que cada miembro de nuestra especie tenga características genómicas únicas.

En la expérición se muestra que el conocimiento de las características genéticas de los individuos permite identificar, en cada persona, el riesgo de desarrollar una enfermedad antes de que aparexcan los sintomas, con el fin de evitar o demorar sus manifestaciones, complicaciones y repercusiones. Ensequida se presentan los equipos y elementos museográficos que conforma en esta expensivate.

En el mismo tenor, el Lic. Juan Miguel Nepote propone hacer una vinculación del tema de Genética con el de Criminalística, aprovechando los 15 años del descubrimiento total del genoma humano. Así mismo expone que existe una







propuesta de participación en las Fiestas de Octubre a través de la Secretaría de Movilidad quien habilitaría una ciclopista al interior del recinto ferial para la educación vial y el fomento a la movilidad no motorizada, y se ha invitado al Museo Trompo Mágico a participar a través del taller que se tiene implementado actualmente en las instalaciones del mismo y realizando un préstamo de las bicicletas con que cuenta el museo para el desarrollo de esta actividad en las Fiestas de Octubre; aprovecha también el Lic. Nepote para resaltar la provechosa contribución que tuvo el Museo en el festival Papirolas en el que se participó con un concepto similar de habilitar una ciclopista alrededor del espacio expositivo del Festival y con una exhibición fotográfica titulada "Bicis, Arte y Ciencia", actividades en las que, de acuerdo con el propio Festival, participaron 20,770 personas.

En seguida retoma la palabra la Arq. Ana García y propone ante los miembros del Consejo un cambio en el uso actual que se da al espacio que ocupan las oficinas de la Dirección General del Museo, para lo cual plantea que ese espacio sea desocupado para habilitar un espacio expositivo y que las oficinas de la Dirección General se reubiquen en el espacio continuo al área de la Dirección Educativa y Museográfica.



PUNTO DE ACUERDO 2

Una vez escuchadas las propuestas planteadas por el Lic. Juan Miguel Nepote y la Arq. Ana García, el H. Consejo Directivo se da por enterado y por unanimidad aprueban la actualización del Programa Cultural 2017 en los términos expuestos y la propuesta de reubicación de oficinas de la Dirección General del Museo para ceder su espacio actual para actividades expositivas.

6. PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DEL PROGRAMA ANUAL DE CONTENIDOS 2018 DEL MUSEO TROMPO MÁGICO (MTM)

Como siguiente punto en el orden del día, el Lic. Juan Miguel Nepote presenta y pone a consideración de los miembros del Consejo para su aprobación el Programa Anual de Contenidos (Programa Cultural) 2018 del Museo Trompo Mágico de acuerdo con la siguiente propuesta:





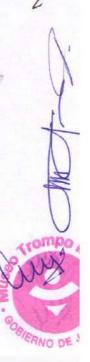




	ENERO	VIERNO	Suite Ro		
EXPOSICIONES	BIODIVERSIDAD PELOS, PLUMAS Y ESCAMAS CARTEL Bienal Internacional del Cartel Al aire libre	EXPOSICIONES	BIODIVERSIDAD PELOS, PLUMAS Y ES CARTEI		
EXPOSI	COLECCIÓN FIL ILUSTRACIÓN Fondo de Cultura Económica La Reja	EXPOS	COLECCIÓN FIL ILUSTRACIÓN Fondo de Cultura Económica La Reja		
SS	CODIGO DE TRES LETRAS: ADN GENETICA Laboratorio de Ciencia	S S	CODIGO DE TRES LETRAS, ADN GENÉTICA Laboratorio de Ciencia		
LABORATORIOS	INZOMNIA ANIMACIÓN Laboratorio de Arte	LABORATORIOS	INZOMNIA ANIMACIÓN Laboratorio de Arte	0	
87	COMBINANDO ESPECIAS: INDIA TRADICIONES Y COSTUMBRES Laboratorio de Gastronomia	3	COMBINANDO ESPECIAS: INDIA TRADICIONES Y COSTUMBRES Laboratorio de Gastronomia		
	INVITADO DE HONOR: INDIA DESCUBRIENDO INDIA Parimonio cultural	9	INVITADO DE HONOR: INDIA VICTORIA DEL BIEN: HOLI FEST Tradiciones y costumbres	16:00	
CHARLAS	MICROBIOLOGÍA DETENIDA Ciercia	TO:300 CHARLAS	ADN: CÓDIGO GENÉTICO HUMANO Genética	16:00	
3	ESTOY ATENTO Disciplina fision-mental	3	ENTRENANDO A MI ROBOT Robólica	J-22 J-15 16:00 16:00	
	CONFABULARIO DE ARREOLA Personajes: 100 años natalido		AUCH ¿QUÉ HAGO? Salud	J-22 16:00	
	 DANZA Sábado 6 16:00 		DANZA Sábado 3	16:00	
A	• TEATRO Sábado 13 16:00	N A	• TEATRO Sabado 10	16:00	
CULTURA	• MÚSICA Sábado 20 16:00	CULTURA	MÚSICA Sábado 17	16:00	
	• TITERES Sábado 27 16:00		• TITERES Sábado 24	16:00	
ESPECIALES	EL PASEO: EN EL TALLER DEL IMAGINARIO	09:00 ESPECIALES	EL PASEO: LA LEYENDA DEL AGUILA Recorrido guiado Teatro Degistado Patrimonio Cultural	V-23 09:00	
ESPE	IMAGINARIO > 1	ESPE	FORD: TE QUIERO Sexualidad	13 - 16	











			INVIERNO	PRIMA	VERA		
EXPOSICIONES	ILUSTRAC Colectivo Al aire libn • MASCAR ARTE OB César Der Sols de E:	e AS DANTÉS LUCHA F. JETO ntes aposiciones Temporales JA	ACTORY	EXPOSICIONES	MÁSCARA CONTRA CABELLERA ILUSTRACIÓN Colectivo A aire libre MASCARAS DANTÉS LUCHA FACTORY ARTE OBJETO César Dantes Sals de Exposiciones Temporales MI FAMILIA LOYAGRAFÍA O TAGRAFÍA O T		
	Calectivo La Reja	La Reja			FOTOGRAFÍA Colectivo La Reja		
TORIOS	CODIGO DE TRES LETRAS. ADN GENÉTICA Laboratorio de Gencia INZOMNIA		LABORATORIOS	CÓDIGO DE TRES LETRAS. ADN GENETICA Laboratorio de Gienda IRZÓMNIA ANIMACIÓN			
LABORATORIOS	TRADICIT			LABORA	Laborationo de Arte COMBINANDO ESPECIAS: INDIA TRADICIONES Y COSTUMBRES Laboratorio de Gastronomia		
	INVITADO SALUDO YOGA	D DE HONOR: INDIA AL SOL: HISTORIA DE es y Costumbres	EF 1.38		INVITADO DE HONOR: INDIA EXPLOSIÓN DE COLORES Moda	J - S 16:00	
CHARLAS		OWN Y SUS CASTAS	3 · 8 16:00	CHARLAS	AEQUUS = IGUAL Equidad de género Día Internacional de la mujer	J. 12 16.00	
5		NETAS: A MUCHOS ES DE AÑOS LUZ	J - 15 16:00		EN-PASTA Libros hechos a mano	J - 19 16:00	
	Ubujo e i LENGUA	TURIZADOS Justración QUE CULTIVA o Biocultural	J-25 J-22 16:00 16:00		EL MOVIMIENTO EXPRESA Danza, 29/abril Dia de Internacional	J - 28 16:00	
	DANZA		16:00	100	◆ DANZA Sabado 7	16 00	
3	• TEATRO	Sabado 1		2	• TEATRO Sabado 14	16:00	
CULTURA	MUSICA TITERES	Sabado 1 Sabado 2	16.00	CULTURA	MÚSICA Sábado 21 TITERES Sábado 28	16,00 16,00	
		Sahado 3 E LAS FLORES EDICIÓ ERA 2018) 16.00 ON DE 97.00 7.00		EL PASEO. UN RANCHO CANINO Rancho patrias de ayuda Etologia Veterinaria	V - 27 09:00	
CIALES		MENTO PRIMAVERA: II es facriliares	ADIA 88	ESPECIALES	FORO: CLINICA DEL CORAZÓN Sexualidad	7.26	
ESPECIALES		IIBERNAUTAS d en le red	97-7 98-0 98-0	BdS3	FIESTA DE PASCUA Tradiciones LA CARAVANA DE JUEGOS Actividades familiares	3.5	













USSE .	SERVICE		PRIMA	/ERA	neo neo
EXPOSICIONES		MASCARA CONTRA CABELLERA ILUSTRACION Colectivo Al are libre MASCARAS DANTÉS LUCHA FACTORY ARTE OGJETO Cesar Dantes Sala de Exposiciones Temporales MI FAMILIA FOTOGRAFÍA Colectivo		EXPOSICIONES	POR LOS NIÑOS DEL MUNDO: PROTEJAMOSLOS DEL VIH SIDA CARTELES Colectivo Al aire libre EL MUNDO UNIDO POR UN BALON Proyecto espedal ARTE OBJETO Trompo-movil VAMOS A PINTAR UN ARBOL DIBLIJO CONAFOR LA Reja
LABORATORIOS		La Roja CÓDIGO DE TRES LETRAS: ADN DENETICA Laboratorio de Ciencia INZOMNIA ANYMACIÓN Laboratorio de Arte COMBINANDO ESPECIAS: INDIA TRADICIONES Y COSTUMBRES Laboratorio de Gastronomía		LABORATORIOS	CODIGO DE TRES LETRAS: ADN CENETICA Laboratorio de Ciencia INZOMNIA ANILIACION Laboratorio de Arte COMBINANDO ESPECIAS: INDIA TRADICIONES Y COSTUMBRES Laboratorio de Gasterromia
AS		INVITADO DE HONOR: INDIA MATRIMONIO Y MORTAJA Costumbres EN PALABRAS	3+10 3+3 16:00 16:00	CHARLAS	INVITADO DE HONOR: INDIA BOLLYWOOD: BAILANDO HISTORIAS Cine y Danza HILANDO Tradiciones Mexicanas, Patrimonio Invitaterial de la Humanidad
CHARLAS		Creación Literaria ¿A DÓNDE VA MI BASURA? Miscio Ambiente Dia del reciclase 17 mayo CON "O" DE ÓPERA: Bellas Artes	1.24 J.17 J	CHA	MÉTELE VARIEDAD Nutrición TERROR EN EL LABORATORIO: VICTOR FRANKENSTEIN *** *** *** *** *** ** ** **
CULTURA		CREATIVIDAD SALADO S TEATRO Salado 12 MÚSICA Salado 19	16:00 16:00 16:00	CULTURA	DANZA Sepado 2 16:00 TEATRO Siborio 9 18:00 MUSICA Sepado 16 18:00 TITERES Sebado 23 16:00 CLOWN Sepado 30 18:00
		EL PASEO: SALTOS ELEGANTES Club Histor Deporte	V . 25 09:00		EL PASEO DUÉCETRADICIÓN Fabrica de duíces artesamales Patrimonio inmeterial
ESPECIALES		DIM 2018 DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS Tema de año		ESPECIALES	CAMPAMENTO DE VERANO MAGIA Actudados familiares Actudados familiares
		FESTIVAL PAPIROLAS 2018 Festival creativo para ririfos y jóvenes			













0.000	V	ERANO	
EXPOSICIONES	POR LOS NIÑOS DEL MUNDO: PROTEJÁMOSLOS DEL VIH SIDA CARTELES Colectivo Al aire libre EL MUNDO UNIDO POR UN BALÓN Proyecto especial ARTE OBJETO Trompo-movil VAMOS A PINTAR UN ÁRBOL DIBIJJO CONJÁPOR La Reja	EXPOSICIONES	POR LOS NIÑOS DEL MUNDO: PROTEJÁMOSLOS DEL VIH SIDA CARTELES Colectivo Al are libre EL MUNDO UNIDO POR UN BALÓN Proyecto especial ARTE OBJETO Trompo-móvil VAMOS A PINTAR UN ÁRBOL DIBUJO CONAFOR La Reja
LABORATORIOS	GUACALA LA CIENCIA DE LO ASQUEROSO Laboratorio de Ciencia INZOMINIA ANIMACIÓN Laboratorio de Arte TE CUENTO UNA RECETA: GASTRONOMÍA LITERARIA Laboratorio de Gastronomia	LABORATORIOS	GUACALA: LA CIENCIA DE LO ASQUEROSO Laboratorio de Ciencia INZOMNIA ANIATACIÓN Laboratorio de Arte TE CUENTO UNA RECETA: GASTRONOMIA LITERARIA Laboratorio de Gastronomia
CHARLAS	INVITADO DE HONOR: INDIA EXCUBADORA: CREACIÓN MUNDIAL Innovación y tecnología VIENE DE NUESTRA TIERRA Gastionomia Tradicional MANDELA SIMBOLO DE LIBERTAD Personajes: 100 años natalicio INVENTA TU SOLUCIONADOR DE PROBLEMAS Creatividad e ingenio	1	INVITADO DE HONOR: INDIA CONTANDO CON LOS DEDOS Matemáticas LLUVIA DE ESTRELLAS Astronomía PURA FILOSOFÍA: EL ARTE DE PENSAR FIGSOFÍA MALAS CONTESTACIONES SIATE DE PENSAR PENSAR FIGSOFÍA YO DECIDO Parbiapación democrática
CULTUR	● DANZA Sábadó 7 16,00 ● TEATRO Sábadó 14 16,00 ● MUS/CA Sábadó 21 16,00 ● TÍTERES Sábadó 28 16,00	CULTUR	Votación Nundia Prairia
ESPECIALES	CABALLETE, FESTIVAL DE ARTE PARA NINOS Arto MISCELANEA DE VERANO Variedad CURSOS DE VERANO Agrendizaje y creasividad SIEMBRA DE VERANO DEL JARDIN BOTANICO Actividades familiares IMAGINA GUADALAJARA COMO LA CAPITAL DE AMERICA Ejerocio social	ESPECIALES	CURSOS DE VERANO Aprondizaje y cosatuadad THE BIG LATCH ON: LA GRAN LACTADA Salud COLORES Y SABORES DE JALISCO Patrimonio CONCIERTO DIDACTICO DEL MARIACHI Música JANIMATE! A ANIMAR Tater Stop Votion para ratios CAMPAMENTO DE OTOÑO: FIESTA MEXICANA Actividades familiares





FANO DE JALIE







		TONO	
	SEPTIEMERE		OCTUBRE
EXPOSICIONES	ITEI DIBUJO Concurso de Dibujo Infantil Al aire libre	EXPOSICIONES	ITEI DIBUJO Concurso de Dibujo Infantil Al aire libre
EXPOS	¡TE CUENTO UNA RECETA! ILUSTRACIÓN La Reja	EXPOS	¡TE CUENTO UNA RECETA! ¡LUSTRACIÓN La Reja
LABORATORIOS	GUÁCALA: LA CIENCIA DE LO ASQUEROSO Laboratorio de Ciencia	S.	GUACALA: LA CIENCIA DE LO ASQUEROSO Laboratorio de Ciencia
	INZOMNIA ANIMACIÓN Laboratorio de Arte	LABORATORIOS	INZOMNIA ANIMACIÓN Laboratorio de Arte
	TE CUENTO UNA RECETA: GASTRONOMÍA LITERARIA Laboratorio de Gastronomía	3	TE CUENTO UNA RECETA GASTRONOMIA LITERARIA Laboratorio de Gastronomia
	INVITADO DE HONOR: INDIA DIVINAS EDIFICACIONES Arquilactura		INVITADO DE HONOR: INDIA FANTABULARIO Literatura y tradiciones
CHARLAS	MIX DE PALABRAS: HABLEMOS DE TODO Filosofia	CHARLAS	• EL JUEGO DE LOS DIOSES Historia 💢 😂
ō	• RESIDUOS 2 8 8 Ecología 7 9	5	• QUE RICO ES MÉXICO Patrimonio Natural • BAJO EL AGUA: ARRECIFES Biodiversidad marina • 28
	• COLECCIONANDO RECUERDOS □ 등 등 등 Scrapbooking		
	 DANZA Sábado 1 16:00 		 DANZA Sábado 6 16:00
5	• TEATRO Sabada 8 16.00		• TEATRO Sabado 13 16:00
CULTURA	 MÚSICA Sabado 15 16:00 	CULTUR	 MÚSICA Sábado 20 16:00
	• TITERES Sábado 22 16:00 • CLOWN Sábado 29 16:00		• TITERES Sábado 27 16:00
ESPECIALES	• EL PASEO: COMUNICACIÓN CREATIVA C7 Medios de comunicación	ESPECIALES	EL PASEO: ACADEMIA DE POLICÍA Academia de policia de Zapopan Oficios y profesiones ** ** ** ** ** ** ** ** **
ESPEC	CONGRESO PROMOTORES CULTURALES INFANTILES Cultura	ESPE	FIESTAS DE OCTUBRE Cultura y recreación









		INVIE	RNO	DICHMBRE	
	NOVIEMBRE				100
SE	ITEI DIBUJO Concurso de Dibujo Infantil Al aire libre		NES	EXOPLANETAS FOTOGRAFÍA NASA Al aire libre	
EXPOSICIONES	¡TE CUENTO UNA RECETA! ¡LUSTRACIÓN La Reja		EXPOSICIONES	EL ANIMAL ABSOLUTO: RECREANDO EL ANIMALARIO UNIVERSAL DEL PROFESOR REVILLOD ILUSTRACIÓN Fondo de Cultura Económica La Reja	
	. GUACALA. LA CIENCIA DE LO ASQUER	oso		GUACALA: LA CIENCIA DE LO ASQUEROSO	
S	Laboratorio de Ciencia		So	Laboratorio de Ciencia	
Ě	INZOMNIA		S.	INZOMNIA ANIMACIÓN	
Ĭ	ANIMACIÓN Laboratorio da Arte		N.	Laboratorio de Arte	
LABORATORIOS	TE CUENTO UNA RECETA: GASTRONO LITERARIA	PIM		TE CUENTO UNA RECETA: GASTRONOMIA LITERARIA	
	Laboratorio de Gastronomia			Laboratorio de Gastronomía	
	INVITADO DE HONOR: INDIA	-8	AS	INVITADO DE HONOR: INDIA ARMONIAS INDIAS	Ę
	SIMBOLOS ANIMALES	16:00		Costumbres y religión	e
	APRENDIENDO A CONDUCIR	∞ 2		TODOS SOMOS DIFERENTES TODOS SOMOS DIFERENTES	E
9	Educación vial	16:00		TODOS SOMOS DIFERENTES Identidad sexual	å
CHARLAS	LOS SECRETOS NO SECRETOS Prevención abuso sexual Infantil Día Mundial Prevención del Abuso Infantil 19 noviembre	J. 15 16:00 16:1 CHARLAS	DE PASO, CAMINO AL NORTE Dia Internacional del Migrante 18 de diciembre	48.00	
	EMPLUMADOS Observación de aves	J-22 16:00		ARMEMOS UN DICCIONARIO	8
	EL DEPORTE: MI DERECHO Derechos de la infancia	16:00		CULTURAL Linguistica	
	DANZA Sábado 1	16.00		DANZA Săbado 1 16	
A	TEATRO Sabado 10	16:00	CULTUR	TEATRO Sébado 8 16	
; *	MÚSICA Sábado 17	16.00		MÚSICA Sábado 15 16 TITERES Sábado 22 16	
	• TİTERES Sabado 24	16.00		The state of the s	
	• THERES Sabado 24			• CLOWN Sabado 29 16	
	CONCURSO DE ALTARES DE MUERTOS EN MAQUETA Tradiciones				
ESPECIALES	FERIA DE LAS FLORES EDICIÓN DE INVIERNO 2018 Botánica		ESPECIALES	FIL 2018 Literatura	
ES	CAMPAMENTO OTOÑO: MONSTRUARIO Actividades familiares		ш		

PUNTO DE ACUERDO 3

Tras la presentación de la propuesta del Programa Anual de Contenidos 2018 el H. Consejo Directivo se da por enterado y por unanimidad aprueban



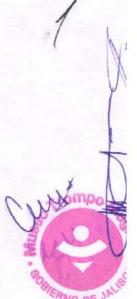


el Programa Anual de Contenidos (Programa Cultural) 2018 en los términos expuestos.

7. SEGUIMIENTO DE ACUERDOS ANTERIORES.

En seguida la Arq. Ana García recuerda que como atinadamente sugirió la Mtra. Consuelo del Rosario González Jiménez, en la Sesión anterior se acordó que para la Sesión actual se tenga una compilación de los acuerdos hasta el momento adoptados por el H. Consejo Directivo con el fin de conocer los avances en su instrumentación y dejar asentado el cumplimiento de los mismos. Es así que la Arq. Ana García hace una recapitulación de cada uno de los Acuerdos asumidos por los Consejeros desde la primera sesión ordinaria celebrada para el periodo 2014-2018, en donde resalta lo siguiente:











	ASUNTO	SEGIMIENTO	E
	Creación e integración del Cemité Curatorial del Museo Trompo Mágico.	El Comité Curatonal se instalo en la cuarta reunión ordinaria del H. Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico el 15 de febrero de 2016	0
19 de febrero de 2015	Modificación de los indicadores de la MIR del MTM para llevar la contabilidad, de los visitantes en tres sentidos: en términos absolutos, en proporción con la población de la región 12 del Estado de Jalisco y en proporción con la cantidad total de visitantes que reciben al año todos los museos del estado de Jalisco.	Se realizó la propoesta ante la SEPAF y fue validado.	O
	Se solicita el desarrollo del Reglamento Interno, creación del Manual de Organización, Plan Estratégico para el crecimiento del Museo y el programa Educativo y Museográfico.	En la siguiente sesión del 25 de agosto se presentaron y aprobaron los documentos en mención.	0
25 de agosto de 2015	Se aprueba la propuesta de Reglamento para Visitantes, Reglamento Interno, creación del Manual de Organización, Plan Estratégico para el crecimiento del Museo y el programa Educativo.	Acto consumado en esa sesión.	0
	Aprobación de la renta de la exposición "Darwin" y que su acceso esté incluido en el boleto de ingreso al Museo.	Del 1 de noviembre de 2015 al 1 de febrero de 2016 se presentó en el Museo Trompo Mágico la exposición "Darwin" incluida en el boleto de ingresó al Museo, la cual fue disfrutada por 92,048 visitantes, representando un 102% de la meta establecida.	0
	Aprobación del proyecto MiBici al interior del Museo Trompo Mágico.	En el marco del dia mundial de la bicicleta en Abril de 2016 se inauguró la Bicipista del Museo Trompo Mágico y se ha mantenido en operación desde entonces.	②
14 de diciemb	Presentación de la propuesta de conformación del primer Patronato del Museo Trompo Mágico.	En sesiones siguientes del H. Consejo Directivo se siguió afinando la integración del Patronato.	Ø





BIENESTAR.



Aprobación del calendario anual de reuniones del Consejo Directivo del Museo Durante 2016 el Consejo Directivo del Museo sesionó en apego al calendario aprobado



Presentación e Instalación del Comité Curatorial del Museo Trompo Mágico El Comité Curatorial se conformó de acuerdo con la aprobación del Consejo Directivo y ha estado en funciones desde febrero de 2016



Aprobación de la propuesta de Organigrama del MTM para ser llevada ante la Junta de Gobierno de DIF Jalisco para su aprobación Hasta el momento se ha estado trabajando en acompañamiento de la Subdirección General de Planeación y Fortalecimiento Municipal (hoy Subdirección General de Administración y Planeación) para realizar las adecuaciones necesarias para hacer factible la nueva estructura organizacional y someterla a aprobación de la Junta de Gobierno del Sistema DIF Jalisco.



Aprobación de la propuesta de Colaboración con Proulex para la realización de los cursos de verano 2016 en el Museo Se realizó de manera exitosa el curso de verano "Un verano totalmente congelado" en colaboración con Proulex, del cual se rindió informe en la sesión siguiente del Consejo Directivo.



Aprobación de reasignación presupuestaria de 3 millones de pesos para la renovación y actualización del Museo, así como la exención del 50% en la tarifa de ingreso durante los trabajos de renovación.

Se llevó la propuesta a la Junta de Gobierno del Sistema DIF Jalisco donde se autorizó la reasignación presupuestaria y se avaló la aplicación de un descuento del 50% en el ingreso del Museo mientras duran los trabajos de renovación.



Aprobación de la participación del Museo en la edición 2016 de la FIL. El Museo participó en la FIL 2016 como organizador del Coloquio de Divulgación de la Gultura Cientifica, Presentación de libro "Los niños del Tren", Taller Sueños para contar, Desexperimentos, espectáculo FIL Niños. Atendiendo a 3,706 personas con estas actividades.





EANO DE





Aprobación del Programa Anual de Contenidos 2017.

Durante el 2017 al 20 de agosto se han realizado 353 actividades del Programa Anual de Contenidos, representando el 88.25% de la meta anual.



Aprobación de la convocatoria para invitar a grupos artísticos para participar en el Programa Cultural 2017.

En noviembre de 2016 se lanzó la convocatoria para la conformación de un directorio de prestadores de servicios artísticos y culturales.



Aprobación del proyecto de Acuaponia

En colaboración con las empresas Bofish y In2it Systems, el 29 de julio de 2017 se inauguro la "Granja Acuapônica", un módulo de educación ambiental donde los visitantes conocen la técnica de cultivo de acuaponia.



Aprobación de la realización del Proyecto Inzomnia en el Museo

El 17 de noviembre de 2016 se abrió al público el Proyecto Inzomnia, desde entonces han continuado los trabajos de producción y filmación de dicho largometraje animado, fases que pueden ser apreciadas por los visitantes del Museo.



Aprobación del proyecto "Maletas con Letras" en el extranjero.

En el verano de 2017 se implementó el programa de "Maletas con Letras" con títulos sobre tradiciones y costumbres de México, en 18 bibliotecas de Valladolid, España



Aprobación del calendario anual de reuniones del Consejo Directivo del Museo

Durante 2017 el Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico ha sesionado acorde con el calendario aprobado.



Aprobación de la realización del Proyecto de Curso de Verano "Charlie y la fábrica de Chocolate" en colaboración con Proulex.

Del 13 de julio al 11 de agosto se realizó en el Museo el curso de verano "Charlie y la fábrica de chocolate" teniendo una presentación estelar de clausura en el teatro diana el viernes 4 de agosto y una clausura particular del Museo el viernes 11 de agosto, teniendo como resultado la participación de 171 niñas, niños y adolescentes que realizaron 161 actividades a lo largo de las 4 semanas de duración del Curso.











ANO DE JE







Validación de la selección de "La Mirilla Store" como proyecto para la operación del Servicio de Tienda de Recuerdos del Museo.

El 31 de Enero de 2017 el Comité Curatorial sesiono para evaluar las propuestas de proveedores para operar el Servicio de Tienda de Recuerdos del Museo, resultando con la mejor evaluación el proveedor Yellow Suite con su propuesta "La Mirilla Store", misma que inició operaciones el sábado 29 de abril de 2017.



Aprobación de la colaboración con la empresa Colibri 3D para la realización de un taller de impresión 3D en el Museo.

El 29 de julio de 2017 se inauguró el Módulo de impresión 3D donde los participantes aprenden el proceso del diseño en 3D y al final tienen la posibilidad de llevarse su figura recien impresa.



Validación de los integrantes del Patronato del Museo.

El Patronato fue instaurado el 18 de mayo de 2017 integrado según el decreto de creación del Museo Trompo Mágico: un Presidente designado por el Presidente del Consejo, el Director del Voluntariado del DIF con suplente. el Director de Museos de la Secretaria de Cultura con suplente, siete Vocales designados por el Consejo Directivo con suplentes.



Aprobación de la implementación de pago electrónico en los servicios que ofrece el Museo.

Se ha mantenido encuentro con ejecutivos del banco donde el Museo deposita sus ingresos para conocer el procedimiento a seguir para la habilitación de esta modalidad, el pago electrónico funciona con una Comisión Bancaria tal como se realizan al momento las transacciones con tarjetas de crédito o débito a través de terminal, por lo que es necesario someter a consideración de las autoridades definan quien absorberá el porcentaje de comisión bancaria de la aplicación.







Aprobación de la nueva donación de juguetes Mexicanos al Estado Español a través del Museo de Antropologia de Madrid

Según lo acordado se trabaja en conjunto con la Secretaria de Cultura del gobierno del Estado y con el Museo de Artes Populares de Jalisco









PUNTO INFORMATIVO 2

Al finalizar la Arq. Ana García el reporte de seguimiento de Acuerdos anteriores, el H. Consejo Directivo se da por enterado y expresa su conformidad respecto al estado de cumplimiento de los acuerdos adoptados por el H. Consejo Directivo a lo largo del periodo de sesiones 2014-2018.

7. ASUNTOS VARIOS.

Como asunto vario el Dr. Morris propone en concordancia con la temática de Genética que estaría abordando el Museo con los proyectos planteados durante la presente Sesión, que se explore un proyecto de musicalización del genoma humano, y cita algunos ejemplos en los que ha conocido que se ha logrado hacer una correspondencia entre el mapa genético de una persona y una notación musical asignada según ciertos parámetros de equivalencia. Los miembros del Consejo se manifiestan positivamente por la propuesta y la Arq. Ana García y el Lic. Juan Miguel Nepote se expresan por investigar más sobre el tema para trabajarlo.

X

Finalmente la Lic. Carolina Plascencia comparte detalles de la colaboración que ha tenido la Secretaría de Educación Jalisco con el Museo Trompo Mágico en las semanas recientes, resultado de la cual se ha trabajado en la alineación de los contenidos del Museo con la actual currícula escolar del nuevo modelo educativo y resalta que en días siguientes el Museo está invitado a tener una participación en la Convención de Inspectores y Directores de todo el estado para poder promover entre la comunidad académica al Museo Trompo Mágico como una visita escolar favorable.







No habiendo otros asuntos que tratar, siendo las 17:48 horas se da por terminada la presente sesión ordinaria del Honorable Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico, levantándose para constancia la presente acta, que firman los consejeros asistentes a la misma.

FIRMAS DE CONSEJEROS ASISTENTES A LA DÉCIMA PRIMERA SESIÓN ORDINARIA

MTRA. CONSUELO DEL ROSARIO GONZÁLEZ JIMÉNEZ DIRECTORA GENERAL DEL SISTEMA DIF JALISCO







FIRMAS DE CONSEJEROS ASISTENTES A LA DÉCIMA PRIMERA SESIÓN ORDINARIA

LIC. JOAO ARMANDO RODRÍGUEZ MURILLO Consejero Suplente

Secretaría de Cultura

LIC. JESÚS ENRIQUE RAMOS **FLORES** Consejero Propietario Secretaría de Turismo

LIC. CAROLINA PLASCENCIA MARTÍNEZ

Consejera Suplente Secretaría de Educación

KATZ

Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología

compo

ARQ. ANA ESTELA GARCÍA CORTEZ SECRETARIA DE ACTAS Y ACUERDOS

La presente hoja corresponde a la décima primera sesión ordinaria del H. Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico correspondiente al periodo 2014-2018, celebrada el día lunes 11 de septiembre de 2017, en el lugar que ocupa la sala de juntas de Casa Jalisco, ubicada en la calle Manuel Acuña No. 2624 de la colonia Ladrón de Guevara de esta ciudad de Guadalajara, Jalisco.